



Cinemaexola

PISTAS PEDAGÓGICAS

estudantes

Pé de Moleque Filmes, Baú Encantado e Hype Animation apresentam

Roberta
Rodrigues

Layza
Griot

Flavio
Bauraqui



criado e escrito por
Eduardo Lurnel e Magna Domingues

Meu nome é Maalum



direção LUISA COPETTI ilustrações THAIS BOLTON animação MURILO JARDIM
e direção de arte
filha sonora MAÍRA FREITAS diretor RAUL LABANCA desenho GABRIEL CAMARGO e MATHEUS COGLI
originais de voz originais
coordenação de produção FRANCIELY DE BRUM produção EDUARDO LURNEL e MARCELA BAPTISTA

PÉ DE MOLEQUE
FILMES

BAÚ
ENCANTADO

HYPE

GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA MINISTÉRIO DO
TURISMO

PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL





SOBRE O FILME

Direção: Luísa Copetti

Realização: Pé de Moleque Filmes

Estado/País: RJ/Brasil

Ano: 2021

Gênero: Animação

Duração: 7min e 53s

Classificação Indicativa: Livre

Meu nome é Maalum é um curta-metragem brasileiro de animação lançado em 2021, dirigido por Luísa Copetti e produzido pela Pé de Moleque Filmes. A obra é baseada no livro homônimo escrito pela psicóloga e contadora de histórias Magna Domingues e pelo produtor Eduardo Lurnel, que também assinam o roteiro da adaptação cinematográfica. Voltado ao público infantil e familiar, o filme apresenta uma narrativa antirracista protagonizada por personagens negros, buscando promover reflexões sobre identidade, pertencimento e valorização das ancestralidades desde a infância. Com classificação indicativa livre, o curta reúne, entre outros profissionais, as vozes de Roberta Rodrigues e Flávio Bauraqui, além da trilha sonora original composta por Maíra Freitas e Yasmin Alves, elementos que reforçam a sensibilidade estética da narrativa e seu compromisso com uma abordagem educativa e inclusiva. Exibido em mais de 75 países, *Meu Nome é Maalum* foi amplamente reconhecido em festivais de cinema, conquistando prêmios como o Jeorge Pereira de Melhor Filme Brasileiro, concedido pela Associação Brasileira de Cinema de Animação (ABCA) no 12º ANIMAGE – Festival Internacional de Animação de Pernambuco, o Prêmio do Júri Oficial de Melhor Filme na 26ª edição do FAM (Florianópolis Audiovisual Mercosul),

VOCÊ SABE O QUE É UMA SINOPSE?

No cinema, é um resumo curto que, de maneira literal, conta sobre a história central, personagens principais, localidade e qualquer outra informação relevante para a narrativa contada.



o Prêmio Especial das Crianças na Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis e o de Melhor Filme Infantil no Curta Taquary. A obra também foi finalista do Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2023, destacando-se não apenas por sua linguagem acessível, mas pelas reflexões profundas e atuais que suscita sobre identidade, pertencimento e ancestralidade.

SINOPSE

Maalum é uma menina negra brasileira que nasce e cresce em um lar cercado de amor e de referências afrocentradas. Ao ingressar na escola, porém, passa a enfrentar os desafios impostos por uma sociedade marcada pelo racismo, tornando-se alvo de risos e comentários por causa do seu nome de origem africana. Sem compreender o motivo da rejeição, ela se entristece mas, com o apoio da família, descobre o significado de seu nome e de sua história, transformando a dor em orgulho e fortalecendo sua conexão com a própria ancestralidade.



ATENÇÃO NA TELA!



Entre aproximadamente 2min25s e 2min55s, após Maalum ser recebida com risos pelos colegas por causa de seu nome, o filme apresenta uma sequência de forte carga simbólica construída principalmente por recursos visuais. Em vez de mostrar apenas a tristeza da personagem, a animação traduz esse sentimento por meio de imagens metafóricas: primeiro, Maalum parece perder o chão e cair em um espaço escuro e vazio; em seguida, surge diante de uma superfície de água na qual enxerga a figura

de um polvo, que pode ser interpretada de diferentes maneiras; por fim, objetos ligados ao seu universo afetivo, como brinquedos, desenhos e outros elementos de sua infância aparecem também em queda, sugerindo que todo o seu mundo foi abalado por aquela



experiência. Observe como as cores, os enquadramentos, o movimento e os simbolismos visuais contribuem para comunicar emoções que não são

verbalizadas. O que representa essa queda? A água é apenas um espelho ou pode simbolizar outras coisas? Na sua opinião, o que significa ver seus objetos e referências afetivas despencando junto com ela?

JOGO DE MEMÓRIA

Ao descobrir o significado de seu nome e reconhecer sua ligação com a ancestralidade, Maalum ressignifica uma experiência marcada pela tristeza e pelo preconceito. A partir desse



acontecimento, vamos refletir sobre nós? Investigue a história de seu próprio nome: quem o escolheu, por quê, se existe algum significado conhecido, se homenageia alguém da família ou se guarda alguma lembrança especial. Caso não saiba essas informações, você pode entrevistar familiares ou pessoas próximas e compartilhar suas descobertas com a turma depois.

USE A IMAGINAÇÃO!

Inspirado na descoberta que Maalum faz sobre a história e o significado do próprio nome, reflita sobre a frase “Assim como eu, meu nome tem história, cultura e raízes” e represente por meio de desenho, escrita, colagem ou qualquer outra linguagem artística, o que gostariam de contar sobre si mesmos a partir desse pensamento. Você pode escolher livremente como deseja se apresentar: retratar o significado do nome, sua origem, pessoas importantes da família, tradições, lugares de pertencimento, memórias afetivas ou qualquer outro elemento que considere parte de sua identidade. Não há uma resposta correta! O que importa é transformar o seu encontro com o filme em uma criação singular, permitindo que você imagine e construa sua própria narrativa a partir das reflexões despertadas pela história de Maalum.



MEMÓRIA AFETIVA? O QUE É ISSO?

Chamamos de memória afetiva aquela lembrança que é guardada junto com sentimentos como carinho, alegria ou saudade. Essas lembranças podem voltar quando ouvimos uma música, sentimos um cheiro ou vemos algo que marcou nosso passado!

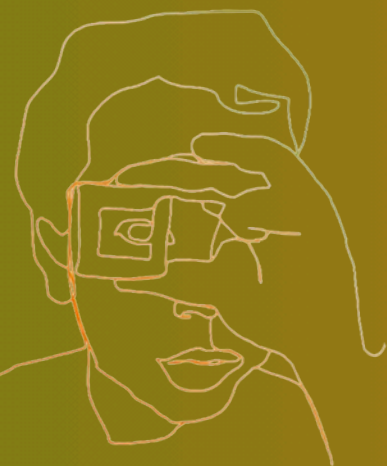


AGORA, PARA APRENDER...

O filme convida a refletir sobre como nomes, histórias e ancestralidades fazem parte da identidade de cada pessoa. De que maneira o reconhecimento das próprias origens fortalece o sentimento de pertencimento? Por que você acha que atitudes como a dos colegas de Maalum, como rir de seu nome, a deixaram triste?



E TAMBÉM DESAPRENDER!



O filme permite questionar a ideia de que apelidos, piadas ou risadas dirigidas ao nome de uma pessoa são sempre inofensivos ou apenas brincadeira. Após assistir ao filme, você acha que existe uma maneira "normal" ou "correta" de entender o significado da história do nome de cada um? Você concorda que cada pessoa carrega consigo histórias, culturas, memórias e ancestralidades diversas e que é possível carregar isso tudo em seus nomes também?

ACESSE O FILME NA NOSSA PLATAFORMA:

Pista pedagógica produzida por
Tânia Lúcia Nunes do Nascimento
Diagramação: **Jonathan Fernandes**
Coordenação: **Adriana Fresquet**

Realização:  **CINEAD**
20 anos

